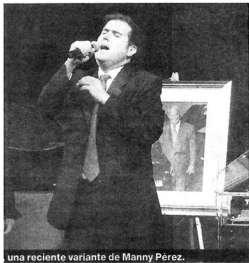


# Pérez o la historia de un hombre camaleón



una reciente variante de Manny Pérez.

**NORMA, VIENE DE 10**

"A mí todo me viene por el piano, por estos establecimientos pasa gente de todas partes", apunta Manny Pérez. Su reciente inicio en la música popular se debe a la visita que tuvo, hace tres años, del desaparecido Bebu Silveti. El prestigioso compositor y pianista llegó a comprar un piano y el extrovertido vendedor le cantó para ver si le gustaba su voz. Este se lo presentó a Maggie Carlés, con quien estaba produciendo un disco. A la cantante le gustó tanto la voz del operístico que, desde ese momento, nació un dúo ocasional que ha realizado 14 conciertos y grabado un CD.

"La canción *pop* no es mi fuerte", confiesa, "pero me ha ido bien con Maggie y ahora soy el Bocelli

latino".

En la inauguración de la galería, el martes, con una exposición de Héctor Catá, 400 invitados disfrutaron de un miniconcierto fuera de serie: Arturo Sandoval tocó el piano (Manny le proporcionó su piano favorito, un Bosendorfer); Maggie Carlés cantó a dúo con Manny; y sola, acompañada por los pianistas Ignacio Díaz y Leila Torres, quienes tocaron a cuatro manos. En la fiesta se encontraban las hijas de Mr. Hale, quienes trajeron una enorme fotografía de su padre, a quien se dedicó la velada, para que presidiera el acto. De Mr. Hale a Mr. Pérez, el emporio de artes y enseñanza de Riviera Plaza inicia de esa forma su segunda etapa.

GASTON DE CARDENAS / El Nuevo Herald

nniurkaa@aol.com